



On  
Arte

Spazio per l'arte  
contemporanea  
con videolounge

Martedì — Sabato  
14.00 — 18.00  
Lunedì e festivi  
chiuso

Via San Gottardo 139  
6648 Minusio  
[www.onarte.ch](http://www.onarte.ch)  
[info@onarte.ch](mailto:info@onarte.ch)

— 28.07.  
— 25.08.2018  
That Fabric  
Between Us

Laura de Bernardi 

Myriam van Imschoot 

Gerwin Luijendijk 

Eric Philippoz 

Patrícia Pinheiro  
de Sousa 

Andrée Julikà Tavares 

Esmé Valk 

Kathrin Wolkowicz 

Kindly supported by

**CBK R'DAM**

(Centre for Visual Arts Rotterdam)

Vernissage  
28. Luglio 2018  
ore 18.00

---

## Programma

---

### Introduzione alla mostra

---

### Performance

di Eric Philippoz

---

### Aperitivo

---

### Cena

---

---

## Main Sponsor

RIVAPIANA 

**SYZ** BANQUE  
PRIVÉE

---

## Partner

Michele e Francesco Bardelli  
Architetti



Ristorante Pizzeria Centrale  
Minusio

Azienda Mondò  
azienda vinicola

**Distance, stay close. Out of arm's length it begins to look like war. A strong definite lead on the other hand avoids getting too rough. Move well so you can think of something else or carry on a conversation. Act all the time like glass reaching out for a hand. Share flatness as the table does. Direct brute openness to form because everything that breaks up builds relations. Bake a key.**

An exhibition on interrelational conditions and affections. From organisms and things, among blood bonds and adoration, between internalized thinking, projection and censorship – we are linked and connected; we position ourselves towards others and things, groups and mechanisms, acting on suggestions or abandoning ourselves to an impulse. What are those encounters / these touches to one or the many; and what does the in-between offer? What makes us move or feel for? A walk with ideals and estrangement, orientation and dissipation.

**Distanza, resta vicina. Poco più in là sembra di essere in guerra. D'altra parte, una guida forte e decisa evita comportamenti troppo rudi. Muoviti bene, così puoi pensare a qualcos'altro o mantenere una conversazione. Agisci sempre come un bicchiere che si allunga per afferrare una mano. Dirigi l'apertura brutta alla forma, perché ogni separazione costruisce relazioni. Cuoci una chiave al forno.**

Un'esposizione su condizioni e affetti relazionali. Da organismi e cose a legami di sangue e idolatria, passando per riflessioni interiorizzate, previsioni e censura: siamo tutti interconnessi. Ci posizioniamo in relazione agli altri, a cose, gruppi e meccanismi, agendo in base a suggerimenti o abbandonandoci a un impulso. Ma che cosa sono questi incontri, questi accostamenti con l'uno o la moltitudine? Che cosa offre il trait d'union? Che cosa ci muove o commuove? Una passeggiata con ideali ed estraniamento, orientamento e dissipazione.

**Curated by  
Kathrin Wolkowicz**